



ROZHOVOR
so Svätom

NA VITARE MA OSLOVIL **PEKNÝ DIZAJN**

SPEVÁK, HEREC A ZABÁVAČ Svät'o Malachovský je novým majiteľom Suzuki Vitara. Prezradil nám nielen ako si auto vyberal, ale aj svoje motoristické sny.



JE DOSLOVA MULTIFUNKČNÝ TALENT, poznáme ho ako vynikajúceho operného speváka, ale i ako zabávača, herca, moderátora a nedávno prekvapil aj v šou Tvoja tvár znie povedome.

• ČO VÁS NAJVIAC BAVÍ? MÔŽEME EŠTE ČAKAŤ NEJAKÉ PREKVAPENIA?

Ku každému novému projektu pristupujem s radosťou. Netajím sa tým, že práca, ktorú robím, je pre mňa tou vysnívanou a nemenil by som ju. Je pravdou aj to, že niektoré z projektov vo mne vyvolali pocit hodenej rukavice, takže okrem radosti, že som do nich bol oslovený,

tam bol primiešaný ešte aj pocit zodpovednosti z toho, či to zvládnem.

• NA AKÝCH PROJEKTOCH TERAZ PRACUJETE, NA ČO SA MÔŽEME TEŠIŤ?

Momentálne točíme stále Kredenc pre TV Markíza, v divadle L+S u pána Lasicu hráme s Miškom Kubovčíkom hru Skaza Titaniku, ktorá je našou srdcovkou, a pripravujem ešte dva televízne projekty. Na jeden z nich sa mimoriadne teším, keďže to bude opäť projekt z kategórie "hodená rukavica". Objavím sa v ňom v polohe, v akej som ešte nebol.

• PRI SVOJEJ PRÁCI URČITE VELA CESTUJETE. RADŠEJ

SEDÍTE ZA VOLANTOM ALEBO ŠOFÉROVANIE RÁD PREENCHÁTE NIEKOMU INÉMU?

Jednoznačne rád šoférujem, je to pre mňa forma relaxu a počas dlhších prejazdov dokážem urobiť aj kopec práce, stačí mi k tomu za volantom samota a diktafón.

• PODĽA ČOHO SI VYBERÁTE AUTO, AKÝ K NEMU MÁTE VZŤAH?

Nie som typ "autičkára", ktorý by sa v tom vyžíval alebo na auto úzkostlivo dbal. Základným a hlavným kritériom pri výbere auta je, aby ma spoľahlivo doviezlo z bodu A do bodu B a záleží mi aj na bezpečnosti. Nemám problém, keď sa pokrčia plechy, len nech sa nestane

nič horšie. Trávim v aute veľa času, takže som rád, keď je v ňom pár vychytávok, ktoré mi jazdu spríjemňujú.

• ČO VÁM V AUTE NESMIE CHÝBAŤ?

Páčia sa mi inteligentné svetlá. Diaľkové sa zapínajú a vypínajú bez môjho pričinenia, často používam tempomat. Mám rád, keď je interiér auta večer pekne vysvietený. Dokáže mi to navodiť príjemný pocit a v neposlednom rade viem oceniť kvalitné audio. V aute veľa počúvam klasiku alebo hovorené slovo, a tak je dobrý zvuk veľkým bonusom.

• AKO VYZERALO VAŠE PRVÉ AUTO?

Moje prvé auto bolo malinké, strieborné, útulné, bol to automat a rok po kúpe od tretieho majiteľa bolo aj spoľahlivé. Až jedného dňa umrelo z minúty na minútu.

• ČO VÁS DOKÁŽE NA CESTE NAOZAJ VYTOČIŤ?

Môj šoférsky "pohár trpezlivosti" je hlboký, no nie bezodný. Málokedy sa dokážem vytočiť. Väčšinou iba tak trochu - z nedbanlivosti alebo arogancie iných vodičov.

• AKO BY STE SA CHARAKTERIZOVALI AKO ŠOFÉR? STE SKÔR DYNAMICKÝ, ALEBO SA RÁD KOCHÁTE AJ OKOLÍM A CESTU SI UŽÍVATE?

Nie som typ kochajúceho sa šoféra, na to sa mi zdá šoférovanie príliš nebezpečné, som obozretný vodič, ktorý vie byť aj veľmi dynamický, ale iba keď to situácia dovoľuje. Nerobím to rád, keď veziem ľudí, za ktorých nesiem zodpovednosť.

• MÁTE V AUTE PORIADOK?

Jednoznačne áno! Aj v aute, aj doma.

• URČITE STE UŽ JAZDILI AJ PO INÝCH KRAJINÁCH. KDE SA VÁM PÁČILO?

Jednoznačne najkvalitnejšie cesty, po ktorých som jazdil, majú vo Švajčiarsku.

• ROZHODLI STE SA KÚPIŤ SUZUKI VITARA. PREČO, ČO SA VÁM NA AUTE PÁČI?

Bude to náš druhý a posledný autopriprastok do rodiny a oslovilo nás určite viac vecí. Pekný dizajn auta a určite aj pomer cena-výbava-výkon.

• MÁTE Z CIEST AJ NEJAKÉ ZAUJÍMAVÉ ALEBO VTIPNÉ PRÍHODY?



Vtipnú príhodu mám hneď z autoškoly. Robil som záverečnú skúšku z jazdy, v aute som mal okrem lektora aj príslušníka polície. Prechádzal som križovatkou v Petržalke, bol som na hlavnej, keď mi z vedľajšej cesty vběhol vodič. Urobil chybu, že zostal stáť na mieste, lebo policajt zozadu mi s ľadovým pokojom povedal, aby som dal výstražné smerovky a zostal stáť. Vystúpil, vodiča hneď na mieste skasíroval a pokračovali sme.

• MÁTE EŠTE NEJAKÉ NESPLNENÉ MOTORISTICKÉ SNY?

Vždy som túžil mať veterána Tatra 603, len je to veľmi drahý a tiež časovo náročný koníček. Ale s bratom máme jeden nespĺnený sen z detstva. Vyrastali sme na filmoch, v ktorých hrali Terence Hill a Bud Spencer a v jednom z nich - vo filme s názvom Keď sa nahneváme, budeme zlí, jazdia na buginách s obrovskými kolesami a fantastickým zvukom. Dostávali sme z tých áut doslova horúčku, tak veľmi sa nám páčili. Tieto autá zo 70-tych rokov sa stále dajú kúpiť na internete, takže keď budem veľký a raz si ho kúpim, tak s dvomi kľúčmi a jeden dám svojmu bráchovi.